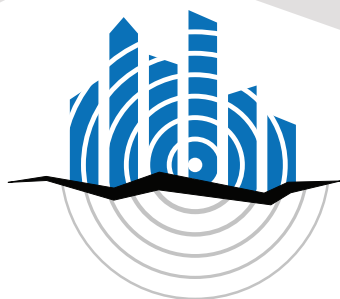


Con il Patrocinio di:



REGIONE ABRUZZO



# CONGRESSO I.S.I. 2019

## L'AQUILA, Facoltà di Ingegneria, 27-28 GIUGNO

in collaborazione con

### PROGRAMMA GIALLO

#### Giovedì 27 GIUGNO

12.00 - 12.30 Coffee Break offerto da:

12.30 - 14.00 AULA 2

Coordinatore: prof. A. Borri

WS4 - L'ARTE A PROVA DI SISMA

Ogni evento sismico porta con sé tragici strascichi in termini di vite umane, perdita di ricchezza e posti di lavoro. Vi è però da considerare, quando ciò accade in Italia, l'ulteriore distruzione di valore, storico ed economico, legato all'instimabile patrimonio culturale del nostro Paese, costituito da edifici monumentali, beni artistici oltreché dal fittissimo tessuto di piccoli borghi i cui edifici, quand'anche a destinazione abitativa, concorrono nel formare quell'incalcolabile ma fragilissima ricchezza di storia e bellezza che il mondo ci invidia. Conservare e tutelare i beni culturali riveste perciò un'urgenza e un'importanza ancora maggiore in Italia. Per affrontare ciò è però necessario un coraggioso scatto in avanti, e non solo sul piano degli investimenti; occorre infatti trovare una giusta coniugazione tra l'istinto di conservazione e protezione dei beni culturali, che ha fin qui caratterizzato la normativa specifica, e le opportunità che l'innovazione tecnologica ed ingegneristica offrono oggi per intervenire sulle maggiori criticità attraverso la prevenzione e l'adozione di dispositivi di sperimentata efficacia nelle costruzioni più recenti. Nel workshop interverranno esperti di settore, di estrazione e formazione tecnico-ingegneristica, che hanno sviluppato rilevanti e significative esperienze nell'applicazione delle tecniche e delle tecnologie al settore dei beni culturali.

12.30 - 13.00

Vulnerabilità sismica dei beni artistici. Esperienze

(Rel.: Ing. A.De Maria)

13.00 - 13.30

Tecniche innovative di monitoraggio per la basilica Collemaggio

(Rel.: Prof. D.Galeota)

13.30 - 14.00

Consolidamento strutturale degli edifici storico-artistici, terra di confine: alcuni casi esemplificativi dei diversi approcci disciplinari

(Rel.: Ing. Eva Coisson)

14.00 - 15.30 Lunch Break offerto da:

Sponsor Gold



Sponsor Silver



Sponsor Bronze



FRANDI Ing. CORRADO



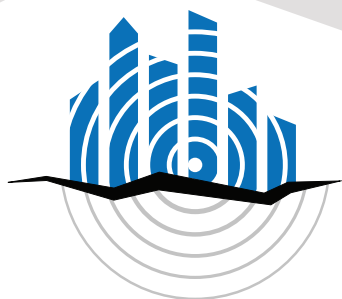
Con il Patrocinio di:



REGIONE ABRUZZO



Consiglio Nazionale  
dei Tecnici Pubblici



# CONGRESSO I.S.I. 2019

## L'AQUILA, Facoltà di Ingegneria, 27-28 GIUGNO

in collaborazione con

### PROGRAMMA GIALLO

#### Giovedì 27 GIUGNO

12.30 - 13.00

### Vulnerabilità sismica dei beni artistici. Esperienze

Statue, manufatti, affreschi e molti altri beni di valore storico-artistico possono subire, in caso di sisma, dubbi gravissimi, spesso irreparabili.

La vulnerabilità di questi beni culturali deriva da quanto può accadere all'edificio che li contiene, ma anche dalle loro caratteristiche fisico-meccaniche e, talvolta, anche solo dalle modalità con le quali vengono esposti. Nella presente memoria verranno mostrate alcune delle esperienze condotte dagli autori in questo ambito.

Ing. De Maria

Alessandro De Maria, ingegnere, lavora alla Regione Umbria, Servizio Rischio Sismico, collabora con l'Università di Perugia occupandosi di comportamento di costruzioni in muratura e normative sulle costruzioni.

Sponsor Gold



Sponsor Silver



Sponsor Bronze



FRANDI Ing. CORRADO



Con il Patrocinio di:



REGIONE ABRUZZO



REGIONE ABRUZZO

CNA PPC



ANCE LAQUILA

USFA

CNA PPC



90 ANNI

federcasa

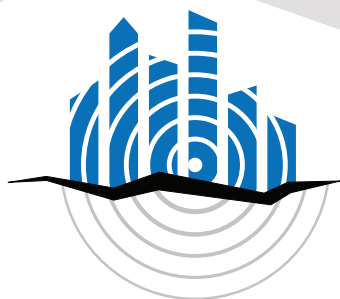
FEDEROSTRUZIONI

EU CENTRE

ORDINE INGEGNERI



Consiglio Provinciale dei Tecnici Pubblici



# CONGRESSO I.S.I. 2019

## L'AQUILA, Facoltà di Ingegneria, 27-28 GIUGNO

in collaborazione con

### PROGRAMMA GIALLO

#### Giovedì 27 GIUGNO

13.00 - 13.30

### Tecniche innovative per la Basilica di Collemaggio

La Basilica di S.Maria di Collemaggio, legata alla storia di Pietro da Morrone e alla sua elezione a Papa Celestino V, è stata gravemente danneggiata dall'evento sismico de 6 Aprile 2009. Grazie ad un finanziamento da parte dell'ENI e secondo l'accordo denominato "Ripartire da Collemaggio", la Basilica è stata restaurata, sulla base di un progetto che ha visto il coinvolgimento di tre Università (Università dell'Aquila, Politecnico di Milano, Università Roma La Sapienza) e della Soprintendenza ai beni architettonici e paesaggistici dell'Aquila.

Insieme al progetto e ai lavori di restauro, l'ENI ha finanziato anche la progettazione e realizzazione di un sofisticato sistema di monitoraggio permanente, in grado di consentire la valutazione della condizione strutturale nel tempo della Basilica, al fine di fornire elementi utili all'attuazione del piano di manutenzione.

L'intervento si articolerà in due relazioni:

1. un inquadramento preliminare della condizione, dal punto di vista strutturale, della Basilica dopo l'evento sismico e dopo l'intervento di restauro;
2. la descrizione del sistema di monitoraggio permanente e delle informazioni via via acquisite.

Prof. Dante Galeota

Professore ordinario di Tecnica delle Costruzioni presso l'Università degli Studi dell'Aquila. I suoi settori di ricerca riguardano lo studio dei materiali cementizi, dei calcestruzzi ad alte prestazioni, del comportamento non lineare delle strutture in c.a. e c.a.p. e della durabilità strutturale. Con riferimento alle strutture in muratura, gli attuali interessi di ricerca riguardano lo studio di tecniche innovative per il consolidamento degli edifici storici. Attualmente è responsabile dello studio della vulnerabilità sismica del patrimonio edilizio storico del Comune dell'Aquila.

Sponsor Gold

KERAKOLL

MAPEI

ETS H

Tecnostruzioni



Sponsor Silver

CSPFEA

intech

Wienerberger

HARPACEAS

TECHNOGIUNTI

ECOSISM

fischer

HILTI

FIP

MOSAYK

FIBRE NET

Sponsor Bronze

FRÜSLIDER

SISMA PROTECT

FRANDI Ing. CORRADO

SEISMIC STRUCTURES

Aiemme

PITTINI

Con il Patrocinio di:



REGIONE ABRUZZO



REGIONE ABRUZZO

CNA PPC



ANCE LAQUILA

USFA

CNA PPC



ASSOBETON



90 ANNI

federcasa

FEDERCOSTRUZIONI

EUCENTRE

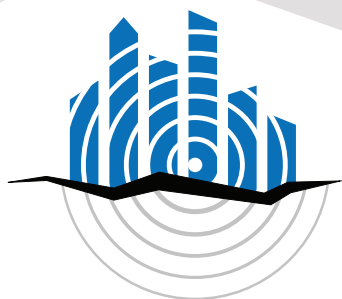
ORDINE INGEGNERI



Consiglio Nazionale  
dei Tecnici Pubblici



ANDIL



# CONGRESSO I.S.I. 2019

L'AQUILA, Facoltà di Ingegneria, 27-28 GIUGNO

in collaborazione con



## PROGRAMMA GIALLO

Giovedì 27 GIUGNO

13.30 - 14.00

Consolidamento strutturale degli edifici storico-artistici, terra di confine:  
alcuni casi esemplificativi dei diversi approcci disciplinari

La presentazione mira ad analizzare, attraverso alcuni esempi concreti, i diversi approcci al consolidamento strutturale degli edifici di interesse storico-artistico da parte delle diverse discipline competenti (scienza e tecnica delle costruzioni, oltre al restauro). L'attenzione sarà rivolta ai diversi contributi che le singole discipline possono fornire per la conservazione delle strutture storiche, nonché alle sinergie possibili con un approccio integrato, anche alla luce delle indicazioni del capitolo 8 della recente circolare NTC

Ing. Eva Coisson

Ingegnere, Professore Associato di Restauro Architettonico presso l'Università di Parma, svolge attività di ricerca su argomenti relativi alla diagnostica e all'analisi della stabilità delle strutture storiche, finalizzate alla loro conservazione.

Sponsor Gold

KERAKOLL

MAPEI

ETS H

Tecnostruzioni



Sponsor Silver

CSPFEA

intech

Wienerberger

HARPACEAS

TECHOKGIUNTI

ECOSISM

fischer

HILTI

FIP

MOSAYK

FIBRE NET

Sponsor Bronze

FRÜSLIDER

SISMA PROTECT

FRANDI Ing. CORRADO

SEISMIC STRUCTURES

Aiemme

PITTINI