



IN COLLABORAZIONE CON



Salone Internazionale del Restauro – Ferrara, 10-12 maggio 2023
LA SICUREZZA SISMICA
DEL PATRIMONIO EDILIZIO STORICO ITALIANO
DALLA CONOSCENZA ALLA DIGITALIZZAZIONE

Giovedì 11 maggio 2023 dalle 14.00 alle 17.00

**Evento in presenza presso il Salone Internazionale del Restauro
Ferrara Fiere - sala BOLDINI (1° piano)**

Attrattività dei borghi, restauro del patrimonio storico, miglioramento della sicurezza e resilienza delle infrastrutture, adeguamento degli edifici ospedalieri sono alcuni dei capitoli di spesa previsti dal PNRR. Particolare attenzione è posta all'edilizia esistente, che da un lato deve essere tutelata, ma dall'altro, a causa della sua elevata vulnerabilità, presenta alti livelli di rischio sismico e bassi livelli di sicurezza.

Un'indiscutibile sfida per il nostro Paese, tema centrale di questo convegno.

Moderatore

Ing. Paolo Segala – Consigliere Nazionale ISI

Saluti

Ing. Andrea Barocci – Presidente di ISI Ingegneria Sismica Italiana

Ing. Eduardo Caliano – Presidente di CODIS

Ing. Anna Moreno – Responsabile affari internazionali e sostenibilità IBIMI

Interventi

Prof.ssa Tullia Iori – Università degli Studi di Roma Tor Vergata

La storia dell'ingegneria come strumento per il restauro

Prof. Francesco Romeo – Sapienza Università di Roma

Conservazione e sicurezza delle opere di ingegneria monumentale del Novecento

Prof. Roberto Scotta – Università degli Studi di Padova - Consigliere e Referente del Comitato Scientifico ISI

Limiti normativi ed approccio progettuale agli interventi sugli edifici in aggregato

Ing. Corrado Prandi – Coordinatore del gruppo di lavoro "Borghi Storici" ISI

Il progetto pilota a Castiglione del Terziere in Lunigiana

Ing. Emmananda De Martino – Ingegnere strutturista e componente del gruppo di lavoro "Borghi Storici" ISI

Approcci di modellazione e analisi sismica degli aggregati edilizi nei borghi storici

Ing. Paolo Borin – Università di Brescia - IBIMI bSItalia

Il modello digitale per la sicurezza dei beni architettonici attraverso l'interoperabilità

Prof. Francesco Clementi – Università Politecnica delle Marche

Il monitoraggio digitale dei beni artistici, esempi in diretta nel centro Italia